



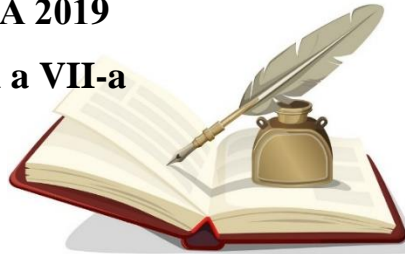
ȘCOALA GIMNAZIALĂ
„MIRCEA CEL BĂTRÂN” PITEȘTI

CONCURSUL JUDEȚEAN

„CUVINTE ALESE”

EDIȚIA 2019

CLASA a VII-a



VARIANTA 3

NUMELE _____

PRENUMELE _____

ȘCOALA _____

LOCALITATEA _____

Toate subiectele sunt obligatorii și se rezolvă pe aceste foi.
Timpul de lucru: 2 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total 100 de puncte.

Mult succes! 😊

PARTEA I (50 de puncte)

Citește cu atenție textul:

*Moșneag senin, eu tâmpla ta curată
O cer pe veci nădejdi mele pază.
Din soarele copilăriei mele
Pe fruntea ta mai licărește-o rază.
În suflet simt cum negura se sfarmă
Și se-mpletește albă dimineață
Când ochiul tău în inimă-mi coboară,
Topind încet cetatea ei de gheață.*

*Azi, ca un sfânt dintr-o icoană veche,
Blând îmi răsai cu fața ta blajină,
Cu zâmbet bun, cu ochi cuminți și limpezi,
Strălucitori de lacrimi și lumină.
Cu tine-aduci atâtea nestemate
Din îngropatul vremilor tezaur,
Și amintirea-n țara ei mă poartă,
Cu pas încet, în carul ei de aur...*

*Mă văd în pragul zilelor mai bune...
O casă-n deal, cu strașine plecate,
Unde-asculta de sfaturile tale
Atâta răs și-atâta sănătate.
În frunte, tu păreai un mag din basme
Când soarele, trecând peste fântână,
Blând pătrundea prin strașina de paie
Și lumina bucoavna ta bătrână.*

*A fost demult. - O rază care luptă
Zadarnic cu câmpiile de gheață.
Vezi, astăzi valul altei vieți mă poartă
Și-nțelepciunea altei lumi mă-nvață.
Dar sufletul și-acum își are cuibul
Acolo sus, în satul de sub munte,
Unde și azi zâmbește, împăcată,
Curata cinste-a pletelor cărunte.*

Dascălul de Octavian Goga

Încercuiește răspunsul corect!

1. Cuvântul *înțelepciunea* conține:

- a. un diftong; b. un triftong; c. doi diftongi; d. niciun grup de sunete.

2. Cuvintele *ochiul, încet, veci, ei* conțin:

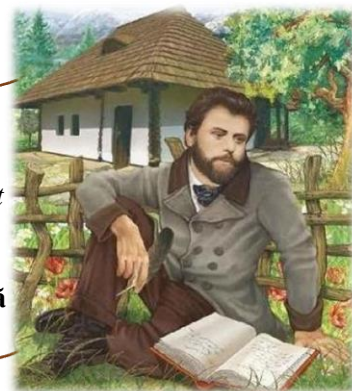
- a. 5 sunete, 4 sunete; 3 sunete, 2 sunete; b. 5 sunete; 3 sunete; 4 sunete; 3 sunete;
c. 4 sunete; 5 sunete; 3 sunete; 3 sunete; d. 3 sunete; 4 sunete; 5 sunete; 3 sunete.

3. În versul *Pe fruntea ta mai licărește-o rază* există:

- a. un cuvânt format prin conversiune gramaticală; b. trei cuvinte derivate;
c. două cuvinte formate prin conversiune gramaticală; d. un cuvânt compus.

„Cartea îți aduce și oarecare
mângâiere. Eu să nu fi știut a ceti,
de mult aș fi înnebunit, câte am avut
pe capul meu... Din cărți culegi
multă înțelepciune...”

Ion Creangă



4. În prima strofă întâlnim:
 - a. 2 cuvinte compuse;
 - b. 3 cuvinte compuse;
 - c. 1 cuvânt compus;
 - d. niciun cuvânt compus.
5. Cuvântul *încet* (*Topind încet cetatea ei de gheață*) s-a format prin:
 - a. derivare;
 - b. compunere;
 - c. conversiune gramaticală;
 - d. parataxa.
6. Valoarea morfologică a cuvântului *și* (*Unde și azi zâmbește, împăcată*) este de:
 - a. adverb;
 - b. conjuncție coordonatoare copulativă;
 - c. pronume personal;
 - d. pronume reflexiv.
7. Funcția sintactică a cuvântului *își* din versul *Dar sufletul și-acum își are cuibul* este de:
 - a. atribut pronominal;
 - b. atribut adjectival;
 - c. complement indirect;
 - d. complement direct.
8. În ultima strofă a poeziei există:
 - a. 4 predicate;
 - b. 3 predicate;
 - c. 6 predicate;
 - d. 7 predicate.
9. În versul *Acolo sus, în satul de sub munte*, cuvântul subliniat are funcția sintactică de:
 - a. complement circumstanțial de loc;
 - b. atribut substantival prepozițional;
 - c. atribut substantival genitival;
 - d. atribut substantival apozițional.
10. În ultima strofă, verbul *a fi* este:
 - a. copulativ;
 - b. auxiliar;
 - c. predicativ;
 - d. impersonal.

PARTEA a II-a (20 de puncte)

Găsește răspunsul corect și încercuiește-l!

1. Textul selectat este ficțional, deoarece:
 - a. informează cititorul și este scris în versuri;
 - b. apare eul liric și are scop estetic;
 - c. întâlnim personaje și acțiune;
 - d. este scris în versuri și are scop persuasiv.
2. Modurile de expunere valorificate sunt:
 - a. narațiunea;
 - b. descrierea;
 - c. monologul liric;
 - d. descrierea și monologul liric.
3. Din punct de vedere stilistic, în primul vers există:
 - a. o enumerație;
 - b. o comparație;
 - c. o personificare;
 - d. două epitete.
4. Lirismul creației este:
 - a. confesiv;
 - b. adresativ;
 - c. obiectiv;
 - d. confesiv-adresativ.
5. Măsura ultimului vers este de:
 - a. 11 silabe;
 - b. 10 silabe;
 - c. 12 silabe;
 - d. 9 silabe.

PARTEA a III-a (20 de puncte)

Redactează o compunere descriptivă de 150-300 de cuvinte, în care să realizezi portretul dascălului preferat.

Vei avea în vedere următoarele aspecte:

- folosirea adecvată a două moduri de expunere2p
- folosirea și sublinierea a patru figuri de stil diferite4p
- dezvoltarea originală a subiectului.....6p
- alegerea unui titlu expresiv2p
- respectarea numărului de cuvinte.....2p

REDACTARE

- unitatea compoziției1p
- ortografie2p
- punctuație1p